

IAN LLOYD ALGIE Insegnante di Teatro/Attore/Regista

Via Iatta 43, 70014, Conversano (BA), Tel. 080/495 4258, Cel. 349/504 6118, Email: ialgie@yahoo.com
Nato a Hamilton, Canada il 24 -9-1960, Codice Fiscale: LGANLY60P24Z401L, ENPALS: 2047746

Esperienze formatore professionale

2010

Assistente allo stage di HOMO STUPIDENS: Il Clown Clandestino condotto da Pierre Byland
Federazione Nazionale Di Artisti di Strada, Certaldo

Conduce un corso di clown di 20 ore per il progetto “La voce dell’emozione nel teatro” integrando studenti diversamente-abile con studenti normo-dotati / **Istituto Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", Via Settembrini, 101, CANOSA di PUGLIA BT 70053**

Conduce il laboratorio di improvvisazione teatrale “Il Teatro Del Si” di 60 ore/ Circolo Arci, Francavilla Fontana

Conduce un weekend stage di 14 ore: “Il Clown; Istruzione Per L’Uso I”/Associazione Clown On Board,
Padova

Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

2009 Partecipa come clown-attore nel progetto di Clown Sociale, organizzato da Robert McNeer e Vivian Glaswell facendo interventi per vari gruppi e in vari contesti, incluso il reparto psichiatrico dell’Ospedale di Ceglie Messapica\ La Luna Nel Pozzo, Ostuni

Conduce laboratorio clown e arti circensi Per bambini e ragazzi \ Comune di Conversano - attività estive

Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

Conduce due stage di clownerie di mezzo-giorno per un progetto teatrale per figli di dipendenti Telecom Italia
Compagnia Teatrale Piccola Ribalta, Bari

Conduce il corso “Clown and English” come esperto esterno di madri lingua /Scuola Elementare Carelli,
Conversano BA

2008 Conduce un weekend stage sul clown teatrale / Associazione Club Japonaise, Brindisi

Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

Conduce il corso Clown Terapia Progetto PON / [Liceo Scientifico G.Salvemini - Bari](#)

Conduce il Progetto Clown per Diversamente Abili/Associazione Amici degli Handicappati, Putignano

Conduce i laboratori “Clown L’Istruzioni per l’Uso” e “Creazione di Numeri”
Progetto Clown – Festival Settimo Torinese

2007 Conduce lo stage “Il Clown; Istruzione Per L’Uso I”/Matera

Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

Conduce il laboratorio sul clown per portatori di handicap “Il Gioco Di Giocare Giochi”
Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi, Canosa Di Puglia (Sede Associata in Minervino Murgia)

Conduce lo stage “Le Maschere In Gioco”/ “Improvisea” Meeting nazionale di improvvisatori italiani, Follonica

Partecipa come docente per clown e arti circense al progetto PON “Un Sorriso da Conquistare (Clownerie)”
Istituto Tecnico Commerciale Statale “P. Calamandrei”

Completa il laboratorio “Clown e Mini-Circo” 2° anno / Istituto Professionale Servizi Sociali De Lilla, Bari

Regia e performance per lo spettacolo di improvvisazione teatrale “ImproZapping”, Progetto Gurdulù,
Provincia Brindisi & Bari

Conduce lo stage “Clown Istruzioni Per L’Uso – Il Bianco e il Rosso”/ Associazione Colore, Milano

Conduce varie stage di clown per la clown terapia come formatore nazionale
Federazione VIP (Vivere in Positivo) Italia

Conduce il laboratorio clown con diversamente abili Coop. “Con loro” Conversano

2006 Conduce lo stage “Clown; Istruzioni Per L’Uso”/ Associazione Colore, Milano

- Conduce lo weekend stage “La scoperta del Clown”, Associazione Capace, Cervia
- Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine
- Regia per lo spettacolo *Ragazza Seria Conoscerebbe Uomo Solo Max 70enne* (clown teatrale)
Teatro della Caduta, Torino
- Conduce gli stage “Clown II:Per Utenti Avanzati,” e “Il Clown Clandestino”
Associazione LE MATRIOSKA - Via Staffette Partigiane 31/ F - 41100 Modena
- Conduce il laboratorio “Clown e Mini-Circo” / Istituto Professionale Servizi Sociali De Lilla, Bari
- Conduce lo stage “Il Buffone” / L’Associazione “L’Acchiappasogni” , Falconara Marittime AN
- Performance clown con i Clown OPOPO’, “Falò Piccoli Fuochi” – tournée di quartiere di Bari
- Conduce varie stage di clown per la clown terapia come formatore nazionale
Federazione VIP (Vivere in Positivo) Italia
- 2005** Conduce lo stage “Clown, Istruzioni Per L’Uso” / Associazione “Scopriamoci Clown”, Napoli
- Conduce lo stage “Clown Istruzioni Per L’uso” / Agenzia di Animazione; Bitonto
- Conduce lo stage Il Gioco Del Teatro / Associazione La Matrioska, Modena
- Conduce gli stage “Il Gioco Del Clown” e “Gioco Di Giocare Giochi”
“Ttime to Play”Convegno Di Ludobus Italiano, Torino
- Conduce lo stage Clown; Istruzioni per L’Uso / Associazione COLORE, Milano
- Conduce il corso “Clown & Inglese”
Istituto Alberghiero IPSSAR di Castellana Grotte
- Conduce il corso annuale “Il Clown e L’Arte Della Commedia” / Spazio Anarres, Bari
- Conduce il corso “La Scoperta Del Clown”
“WorkImprogress”, Impro’ - Match di Improvvisazione , Follonica
- Conduce il laboratorio “Il Clown: La Maschera Rossa” / E.Di.S..U. Università Degli Studi di Bari
- Assistente allo stage di Clown di Pierre Byland / Università di Torino/Dams
- Conduce lo stage “La Scoperta del Proprio Clown” come parte del Master In Teatro Sociale
Università di Torino/Dams
- Conduce lo stage “La Scoperta del Proprio Clown” / Gorizia
- Conduce il laboratorio “Il Buffone; quando il clown e un diavolo”
L’Associazione L’Acchiappasogni: progetto Scuola di Teatro Comino: Falconara Marittime
- Conduce varie stage di clown per la clown terapia come formatore nazionale
Federazione VIP (Vivere in Positivo) Italia
- 2004** Conduce varie stage di clown per la clown terapia come formatore nazionale
Federazione VIP (Vivere in Positivo) Italia
- Docente di Clown per La Clown Terapia / Concorsi e Concorsi, Bari
- Conduce il corso “Clown per La Clown Terapia ed Animazione”
Istituto Professionale Servizi Sociali E Turistici A.Motolese, Martina Franca, (TA)
- Conduce gli weekend stage “Clown e Medici”, e “Improvvisazione: Saltare nel Vuoto”,
“Clown per Utenti Avanzati”, “Il Gioco del Teatro e il Teatro del Gioco”
Centro Poggeschi, Bologna
- Docente di Clown per il corso di “Master in Clown Terapia” / Energheia s.p.a., Santo Spirito, (BA)
- Conduce lo stage “Il Clown: Istruzione per L’Uso” / Locorotondo (BA)
- Conduce lo stage “Il Clown: Istruzione per L’Uso” / Putignano (BA)
- Conduce “L’Improvvisazione e Il Gioco di Un Clown” / Spazio Anarres, Bari
- 2003** Docente di Clown per il corso di “Master in Clown Terapia” / Energheia s.p.a., Santo Spirito, (BA)
- Conduce varie stage di clown per la clown terapia come
Associazioni VIP (Vivere in Positivo) Italia; Forlì, Padova

- Conduce lo Stage "Clown Per Genitori" / Scuola Materna Orlando, Bari
- Docente di Clown per il corso di "Clown Terapia" / Associazione D'Athea, Bari
- Recita come clown nello spettacolo di strada "Arrivano i Clown" , e conduce laboratori per bambini
Clown Ludobus Opopo', Conversano
- Conduce lo stage "Gioco Di Giocare Giochi" / Centro Estive "Mulino Dei Botti", Panzano (Firenze)
- Conduce gli stage "Gioco Del Teatro", "Clown: Istruzioni Per L'Uso" , "Il Mimo & La Maschera Comica"
Centro Poggeschi, Bologna
- Conduce lo stage "Gioco Di Giocare Giochi" / Convegno Di Ludobus Italiano, Calimera (LE)
- 2002** Conduce lo stage "Clown: Istruzioni Per L'Uso" / Ludoteca "Il Cavallo a Dondolo", Poggiardo (LE)
- Lavora come docente di clown per Il "Master in Clown -Terapia Educatore Animatore"
"Energeia" Formazione s.a. s. & Società Italiana di Didattica della Comunicazione, Santo Spirito, Bari
- Conduce lo stage "Clown: Istruzioni Per L'Uso" / Associazione Sociale "Il Beccogiallo", Matera
- Conduce i workshop "Il Gioco di Giocare Giochi" & "Improvvisazione: Teatro a Gravità Zero"
5° incontro Nazionale dei Ludobus Italiani
- Conduce Aggiornamento per Insegnante di Scuola Materna "Homo Ridiculus"
Comune di Torre Maggiore & Consorzio di Teatri Pubblici Pugliese & L'Università di Foggia
- Conduce gli stage teatrali "Clown, Istruzioni Per L'Uso", "Il Gioco Nel Teatro", "Le Maschere in Gioco",
"Il Buffone", "Il Clown; Per Utenti Avanzati" / Centro Poggeschi, Bologna
- 2001** Conduce il laboratorio teatrale "Improvvisazione; Saltare Nel Vuoto"
Ente per il Diritto Allo Studio Universitario (E. DI. S.U.), Università Degli Studi di Bari
- Conduce il laboratorio teatrale "Ricerca del Proprio Clown" / Scuola Magistrale di Molfetta
- Conduce il laboratorio teatrale "Clown e inglese" / Scuola Elementare di Ostuni
- Conduce gli stage teatrali "Improvvisazione; Saltare Nel Vuoto" & "Clown, Istruzioni Per L'Uso"
Centro Poggeschi – Bologna
- Conduce il laboratorio residenziale "Clown, Istruzioni Per L'Uso" / Labante, (BO)
- Allenamento per clown & teatro comico per la produzione teatrale "*La Bella Addormentata*"
Compagnia teatrale "La Luna Nel Letto", Ruvo di Puglia (BA)
- Conduce gli stage "Clown; Istruzioni Per L'Uso", "Maschera Neutra", "Improvvisazione; Saltare Nel Vuoto"
La Luna Nel Pozzo Ostuni (BR)
- Conduce il laboratorio teatrale "Ricerca del proprio clown" / Scuola Magistrale di Molfetta (BA)
- Conduce il laboratorio teatrale "Clown e inglese" / Scuola Elementare di Ostuni (BR)
- Conduce i laboratori "Clown, Istruzioni Per L'Uso" & "Buffone"
Associazione Culturale Casetta Popolare - Torino
- 1996 -
2000** Insegnante e consultante per clown per il laboratorio teatrale "L'Arte del Attore"
La Luna Nel Pozzo di Robert McNeer & Pia Wachter, Ostuni
- Conduce il laboratorio teatrale "Clown, Istruzioni Per L'Uso" / Centro Poggeschi – Bologna
- Co-regista per "Nud E Sord" spettacolo cabaret / Compagnia Curci & Casali
- Conduce il laboratorio teatrale "Clown, Istruzioni Per L'Uso" & "Clown, Istruzioni Per L'Uso - Avanzata"
L'Università Degli Studi di Bari
- Conduce gli stage "Gioco & Improvvisazione" & "Il Clown"
La Luna Nel Pozzo di Robert McNeer & Pia Wachter, Ostuni
- Insegnante e consultante per clown per il laboratorio teatrale di Vincenzo Toma / Teatro Kismet, Bari
- Conduce gli stage "Il Gioco di Giocare Giochi" & "Clown: Con Gli Occhi di un Pagliaccio"
3° Convegno Nazionale dei Ludobus Italiani
- Conduce i laboratori teatrali "Improvvisazione: Saltare Nel Vuoto" e "Il Gioco." / Casa di Pulcinella, Bari
- Conduce i laboratori teatrali "Improvvisazione: Saltare Nel Vuoto." "Improvvisazione II," "Non Fare Il
Pagliaccio" clown per bambini, & "Clown ed Inglese" per bambini / Comune di Cerignola (FG), Italia

Conduce il laboratorio teatrale "Clown, Istruzioni Per L'Uso" / L'Università Degli Studi di Bari

Conduce il laboratorio teatrale "Clown, Istruzioni Per L'Uso"
 "La Farandula" gruppo di artisti di strada, Bari

Consulenza drammaturgia & insegnante di improvvisazione teatrale
 "Art Pop Parade", Artificio – progetto gioventù e svantaggio (Progetta Città), Bari

Consulenza per clown & improvvisazione / Progetto Clown in Corsia, Casa Di Pulcinella

Conduce il laboratorio teatrale “Clown; Istruzioni Per L'Uso.”
 Circolo Voltaire, Campo Delle Fragole, Bologna, Italia

Lavoro sulle clown per le produzione “*Gli Imbianchini Non Hanno Ricordi*” & “*Non Tutti I Ladri Vengono Per Nuocere*” di Dario Fo / Accademia D'Arte Drammatica Della Calabria, Palmi (RC), Italia

Conduce un laboratorio teatrale sul “Il Gioco.” / Per Prema Predaya Shiatsu Shindo, Foggia, Italia

Conduce un Laboratorio sul clown e dirige uno spettacolo di clown con il gruppo “Le Monelle.”
 Bari, Italia

Dirige “Le Petit Prince” spettacolo teatrale. / Donkey Theatre, Londra, Inghilterra

Conduce un laboratorio teatrale sul “Il Gioco.” / “Quadrare Il Circolo,” Rimini, Italia

Lavora come attore nello spettacolo “Tour d’amour.” / Compagnia “Madame Bissegger,” Berna, Svizzera

Esperienze Significative

- 1994** Conduce il laboratorio teatrale "Melodramma"
 Assistente di Philippe Gaulier Negli studi “Il Gioco ed Il Testo” e “Buffone.”
 Theatre Resource Centre, Toronto, Canada
- 1992** Insegnante di Improvvisazione. / Circus Space, Inghilterra
- 1988** Insegnante di Improvvisazione ed “allenatore” di squadre d'improvvisazione in varie scuole superiore.
 Canadian Improv Games, Toronto, Canada
- 1981-2006** Studiava, creava e recitava numerosi stages e spettacoli di; teatro, cabaret, improvvisazione, clown, circo, teatro di strada, ludobus... in Canada, U.S.A., Inghilterra, Scozia, Austria, Svizzera ed Italia.
- 2010** Conduce un corso di clown e arti circense di 30 ore progetto PON “Tecniche di Animazione Sociale”
 Istituto Professionale di Stato - Servizi Sociali Alfonso Mottolese Via Carmine, 14 Martina Franca TA 74015